

O GRAFIČKOM FAKULTETU

Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu je najstarija i vodeća nacionalna ustanova u svom području djelatnosti, a stvaranje i širenje znanja se temelji na **suvremenim znanstvenim spoznajama**. Prioritet djelovanja su studenti za koje su razvijeni studijski programi koji će ih učiniti vrsnim stručnjacima. Grafički fakultet sustavno razvija nacionalno i međunarodno prepoznatu izvrsnost u obrazovanju i istraživanju unutar polja Grafička tehnologija – **grafičkom inženjerstvu, vizualnim komunikacijama, multimediju i dizajnu**, koja se temelji na uspostavi sustava kvalitete, prijenosa i primjene znanja za boljitak i napredak društva u cjelini. Osnovne djelatnosti Grafičkog fakulteta su nastava i obrazovanje na sveučilišnoj prijediplomskoj, sveučilišnoj diplomskoj i doktorskoj razini te znanstvena i stručna djelatnost. Struktura studija i nastavni sadržaji čine nastavne programe usporedive s programima istodobnih studija na drugim europskim učilištima, a Fakultet kontinuirano i intenzivno radi na uvođenju **novih programa na svim razinama studija**.

Grafički fakultet ima razvijen sustav savjetovanja studenata od strane nastavnika, mentora voditelja, Studentskog zbora i uprave u cilju podrške u rješavanju nedoumica tijekom studija.

 Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet
Getaldićeva 2, 10 000 Zagreb, Hrvatska

 +385 (0)12371080

 info@grf.unizg.hr

 www.grf.unizg.hr



Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet



Sveučilište u Zagrebu

Grafički fakultet



promo video

GRAFIČKI FAKULTET I STRUKA

Vizualna komunikacija kroz grafičku tehnologiju čini okosnicu društva suvremenog informacijskog doba. Grafičke djelatnosti, bilo kroz razvoj tehnologije grafičkih medija, bilo kroz dizajn i oblikovanje, utkane su u sve pore komercijalnih i kulturnih djelatnosti. Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu predstavlja vodeće visoko učilište svog usmjerenja u Hrvatskoj i okruženju, a tu ulogu u osposobljavanju grafičkih kadrova drži još od sredine prošlog stoljeća. Oslanjajući se na dugu tradiciju obrazovanja grafičkih stručnjaka, uvijek prateći najsuvremenije tehnološke i kulturne trendove, Grafički fakultet danas osigurava okruženje za stjecanje kompetencija za 21. stoljeće.

TEMELJNA PODRUČJA STRUKE

- grafičke tehnologije i inženjerstvo
- priprema za tisak
- tisak
- doradni procesi
- fotografija
- video
- digitalna obrada slike
- multimedijske i interaktivne aplikacije
- virtualna i proširena stvarnost
- 3D vizualizacija u dizajnu
- 3D modeliranje
- 3D tisak
- materijali za tisak
- kontrola i osiguranje kvalitete u grafičkoj produkciji
- znanost i upravljanje bojama
- umjetna inteligencija u kreativnom dizajnu
- dizajn igara i gamifikacija
- dizajn i inovacije ambalaže
- održivi materijali i cirkularni dizajn
- dizajn pametne ambalaže
- nanomaterijali
- dizajniranje sigurnosti grafičkih proizvoda i vrijednosnih papira
- ekološka održivost grafičkih procesa i materijala
- organizacija i automatizacija proizvodnje
- interakcija čovjeka i računala
- UX dizajn
- dizajn interaktivnih sadržaja
- holografija

STUDIJSKI PROGRAMI NA GRAFIČKOM FAKULTETU

Na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu se izvode **sveučilišni prijediplomski studijski program Grafička tehnologija**, **sveučilišni prijediplomski studijski program Multimedija i vizualne komunikacije**, **sveučilišni diplomski studijski program Grafička tehnologija** i **doktorski studij Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda**.

Od akademske godine 2025./2026. Grafički fakultet započinje s izvođenjem dva **sveučilišna prijediplomska studijska programa – Grafička tehnologija i Multimedija i vizualne komunikacije** čime odgovara izazovima izrazito dinamičkih promjena u područjima struke.

Sveučilišni diplomski studijski program Grafička tehnologija izvodi se kroz dva modula – **Tehničko-tehnološki** i **Dizajn grafičkih proizvoda**.

Doktorski studij Grafičko inženjerstvo i oblikovanje grafičkih proizvoda se izvodi kroz dva smjera – **Grafičko inženjerstvo** i **Oblikovanje grafičkih proizvoda**.

Svi nastavni planovi i programi sveučilišnih studija na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu nude veliku fleksibilnost u izboru kolegija, a student može temeljem svojih interesa i sklonosti odabrati područje daljnjeg usavršavanja i razvoja osobnih kompetencija.

STUDIJSKI PROGRAM

MODUL/SMJER

TRAJANJE (SEMESTARA)

TITULA

Sveučilišni prijediplomski studij
Grafička tehnologija (180 ECTS)

6

sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/ea)
inženjer/ka grafičke tehnologije

Sveučilišni prijediplomski
studij Multimedija i vizualne
komunikacije (180 ECTS)

6

sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/ea)
inženjer/ka multimedije i vizualnih komunikacija

Sveučilišni diplomski studij
(120 ECTS)

- Tehničko-tehnološki
- Dizajn grafičkih proizvoda

4

sveučilišni magistar inženjer / sveučilišna magistrica
inženjerka grafičke tehnologije

Doktorski studij
(180 ECTS)

- Grafičko inženjerstvo
- Oblikovanje grafičkih proizvoda

6

doktor / doktorica znanosti iz područja tehničkih znanosti

IV semestar	obavezni	Tjelesna i zdravstvena kultura IV Tipografija Glavne tehnike tiska Ambalaža Osnove kolorimetrije Sustav za upravljanje bojama Tiskarske boje
	izborni	Uvod u fotografiju Projektiranje prototipa knjige Impozicija odabranih grafičkih proizvoda Dizajn ambalaže
V semestar	obavezni	Grafički programski jezici Osnove poduzetništva Održavanje grafičkih strojeva Održivost u grafičkoj tehnologiji Osnove digitalnog tiska Izdavaštvo Projektiranje kartonskih proizvoda
	izborni	Polimerni grafički materijali Uvod u regulativu i standarde Kreativne tehnike u grafičkoj reprodukciji Tehnike oblikovanja kutija Digitalna obrada slika Tjelesna i zdravstvena kultura V
VI semestar	obavezni	Intelektualno vlasništvo Kontrola kvalitete Tisak etiketa i oznaka Specijalni efekti u tisku Tehnologije pakiranja Knjigoveštvo Stručna praksa Završni rad
	izborni	Projektno planiranje u grafičkoj tehnologiji Postojanost i reciklaža proizvoda Procesi aditivne proizvodnje Restauracija papira Upravljanje kvalitetom višebojnog tiska

BODOVANJE PRIJAVLJENIH
PRISTUPNIKA NA SVEUČILIŠNE
PRIJEDIPLOMSKE STUDIJSKE
PROGRAME GRAFIČKOG
FAKULTETA *

MULTIMEDIJA I VIZUALNE KOMUNIKACIJE

Uspjeh u srednjoj školi: do **300 bodova**
Hrvatski jezik (osnovna razina): do **100 bodova**
Strani jezik (osnovna razina): do **100 bodova**
Matematika (osnovna razina, prag 40%): do **300 bodova**
Informatika ili Likovna umjetnost (nije uvjet): do **100 bodova**
Dodatni izborni predmet na državnoj maturi (nije uvjet): do **50 bodova**
Motivacijsko pismo (nije uvjet): do **100 bodova**
Daroviti vrhunski i vrsni sportaši (kategorija I – IV): **100 bodova**
Daroviti vrhunski i vrsni sportaši (kategorija V – VI): **50 bodova**
Osvojen plasman na državnom natjecanju iz disciplina Grafička tehnologija i dizajn, Informatika, Likovna umjetnost, Web dizajn, Matematika, Multimedija: **50 bodova**
Osvojeno jedno od prva tri mjesta na državnom ili međunarodnom natjecanju iz disciplina Grafička tehnologija i dizajn, Informatika, Likovna umjetnost, Web dizajn, Matematika, Multimedij: **izravan upis**

GRAFIČKA TEHNOLOGIJA

Uspjeh u srednjoj školi: do **300 bodova**
Hrvatski jezik (osnovna razina): do **100 bodova**
Strani jezik (osnovna razina): do **100 bodova**
Matematika (osnovna razina, prag 40%): do **300 bodova**
Informatika ili Kemija ili Fizika (nije uvjet): do **100 bodova**
Dodatni izborni predmet na državnoj maturi (nije uvjet) do **50 bodova**
Motivacijsko pismo (nije uvjet): do **100 bodova**
Daroviti vrhunski i vrsni sportaši (kategorija I – IV): **100 bodova**
Daroviti vrhunski i vrsni sportaši (kategorija V – VI): **50 bodova**
Osvojen plasman na državnom natjecanju iz disciplina Grafička tehnologija i dizajn, Informatika, Fizika, Kemija, Matematika: **50 bodova**
Osvojeno jedno od prva tri mjesta na državnom ili međunarodnom natjecanju iz disciplina Grafička tehnologija i dizajn, Informatika, Web dizajn, Fizika, Kemija, Matematika, Multimedij: **izravan upis**

* konačni službeni način bodovanja bit će definiran u Natječaju za upis studenata u I. godinu sveučilišnih prijediplomskih studijskih programa u ak. god. 2026./2027.

Sveučilište u Zagrebu

Grafički
fakultet



SVEUČILIŠNI
PRIJEDIPLOMSKI
STUDIJSKI PROGRAMI

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJSKI PROGRAM MULTIMEDIJA I VIZUALNE KOMUNIKACIJE

sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/ea)
inženjer/ka multimedije i vizualnih komunikacija

IV
semestar

obavezni

Tjelesna i zdravstvena kultura IV
Tipografija
Interaktivne tehnologije
Tisak dizajnerskih rješenja
Interaktivno programiranje web-a
Uvod u fotografiju
WEB dizajn

izborni

Sustav za upravljanje bojama
Eksperimentalna i analogna fotografija
Vizualna i medijska komunikacija
Vizualizacija informacija
Uvod u virtualnu stvarnost
Dizajn ambalaže

V
semestar

obavezni

Grafički programski jezici
Osnove marketinga
Održivost u multimediji
Digitalni ilustracijski elementi
Digitalna fotografija
Teorija boja i primjena u vizualnoj komunikaciji
Medijska i primjenjena fotografija
Analiza kvalitete multimedijских sadržaja

izborni

Dizajn kartonskih proizvoda
Upravljanje multimedijском produkcijom
Web animacije
Razvoj i dizajn računalnih igara
Digitalna obrada slika
Tjelesna i zdravstvena kultura V
Osnove poduzetništva

VI
semestar

obavezni

Intelektualno vlasništvo
Procesi aditivne proizvodnje
Digitalno izdavaštvo
Vizualni identitet
Principi ekodizajna
Ispitivanje korisničkog iskustva
Vizualna psihofizika
Stručna praksa
Završni rad

izborni

Projektno planiranje u grafičkoj tehnologiji
Senzori u interaktivnim sustavima
Tipografija u multimedijalnom okruženju
Upravljanje multimedijским sadržajima
Fotografija u multimediji
Prezentacija proizvoda

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJSKI PROGRAM GRAFIČKA TEHNOLOGIJA

sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/ea)
inženjer/ka grafičke tehnologije

I
semestar

obavezni

Matematika 1
Uvod u grafičku tehnologiju
Inženjerska grafika
Digitalni multimedij
Prezentacija informacija
Tjelesna i zdravstvena kultura I
Laboratorijske metode u grafičkoj tehnologiji

izborni

Osnovna načela grafičkog dizajna
Engleski jezik u grafičkoj tehnologiji
Njemački jezik u grafičkoj tehnologiji

II
semestar

obavezni

Matematika 2
Tjelesna i zdravstvena kultura II
Tehnički predodžbeni sustavi
Osnove računarstva i programiranja
Oblikovanje tiskarskog medija
Mehanika i valne pojave
Strukturne karakteristike organskih spojeva

izborni

Likovnost u vizualnim medijima
Tehnologija izdvajanja celuloznih vlakana
Boje tonovi i percepcija

III
semestar

obavezni

Vjerojatnost i statistika
Tjelesna i zdravstvena kultura III
Grafički strojevi u procesima dorade
Grafička priprema za tisak
Interakcija grafičkih materijala
Vlaknate tiskovne podloge
Prijenos slike i svojstva zapisa na tiskovnim formama

izborni

Komunikologija
Biološki čimbenici u grafičkoj tehnologiji
Osnove 3D modeliranja
Kodovi u ambalaži